



Sistemi di telecamere della serie G3A



AutoDome dispone di tutte le funzioni necessarie per la sorveglianza di qualsiasi ambiente, dalle scuole agli uffici, dai centri commerciali ai casinò. AutoDome consente di mettere a fuoco dettagli che le altre telecamere non sono in grado di inquadrare efficacemente.

Funzioni di base

La nuova funzione AutoTrack (opzionale), incorporata direttamente nella telecamera, rappresenta la nuova generazione nella rilevazione del movimento. AutoTrack non solo rileva il movimento, ma effettua lo zoom sul soggetto individuato e lo segue, consentendo così al personale di vigilanza di affrontare altre responsabilità.

Il controllo e la qualità dell'immagine sono aspetti fondamentali dei sistemi di sorveglianza esterna. AutoDome è dotata di obiettivi zoom ottici da 18x a 26x e tutti i sistemi presentano uno zoom digitale completo da 12x, dopo aver raggiunto il massimo dello zoom ottico. Inoltre, la funzione di taratura brevettata garantisce il migliore controllo della visualizzazione per tutte le impostazioni dello zoom.

Le telecamere per una efficace sorveglianza devono anche funzionare bene in un'ampia gamma di condizioni di luce. Per migliorare la sensibilità quando cala la notte, AutoDome day/night automaticamente cambia la modalità da colore a monocromatica rimuovendo il filtro ad infrarossi. Se si programma la telecamera per la modifica automatica o si

- ▶ Versioni day/night, a colori e in bianco e nero
- ▶ Campo di zoom ottico 26x (day/night) o 18x + zoom digitale 12x
- ▶ Filtro privacy e oscuramento settori
- ▶ Configurabile da remoto (Bilinx, Bi-Phase, RS-232, RS-485)
- ▶ Rivoluzionaria opzione di rilevazione del movimento AutoTrack
- ▶ Protocolli multipli
- ▶ Garanzia di tre anni

esegue l'operazione manualmente, si ottiene il funzionamento ottimale della telecamera, giorno e notte. Per una sensibilità ancora migliore, si può utilizzare la telecamera in bianco e nero. Per il funzionamento in condizioni di massima oscurità, la funzione di slow shutter (standard in tutte le telecamere AutoDome a colori e day/night) riduce automaticamente la velocità dello shutter ad un secondo. Ciò aumenta la sensibilità di oltre 50 volte.

Per salvaguardare la privacy delle persone, AutoDome è dotata di filtro privacy e di oscuramento di settori. Tali funzioni consentono la personalizzazione delle varie esigenze riguardanti la privacy.

È possibile eseguire il controllo remoto, la configurazione e gli aggiornamenti utilizzando il cavo video (coassiale o passivo UTP) quando si utilizzano i dispositivi di controllo e di configurazione compatibili Bilinx (come lo strumento per la configurazione VP-CFGSFT o l'interfaccia LTC 8016 Allegiant Bilinx)

Il menu di questi dispositivi è visualizzabile in più lingue, incluse: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese e polacco.

Le caratteristiche elencate di seguito rendono AutoDome una delle più flessibili dome del settore. L'installatore può eseguire queste regolazioni per adattare il funzionamento dell'AutoDome alle esigenze del cliente.

Cupola infrangibile (opzionale)

- Le cupole infrangibili sono realizzate in policarbonato di 3 mm di spessore, ideate per soddisfare gli standard di resistenza senza compromettere la nitidezza ottica.
- La cupola, da sola, è in grado di resistere a urti di 136 J (100 ft-lb). Questa energia equivale a quella prodotta da una mazza da 10 lb lasciata cadere da un'altezza di 10 piedi.
- La cupola, installata sulla dome, supera di un fattore 10 lo standard di impatto orizzontale UL 1598 valido per i supporti luminosi.

Comandi telecamera

- Impostazioni della qualità dell'immagine come **Bilanciamento del bianco** e **Nitidezza**.
- **Guadagno massimo**: quando il controllo guadagno automatico (AGC) è attivo, l'AutoDome consente di selezionare una specifica impostazione per il **massimo** raggiungibile dalla funzione AGC, limitando la granulosità dell'immagine. La telecamera si adatta automaticamente alle situazioni di scarsa luminosità.
- **Slow Shutter (integrazione frame)**: diminuendo la velocità dello shutter, la sensibilità della telecamera aumenta, ottenendo una visibilità più luminosa. Le impostazioni disponibili sono **completamente automatiche** o una delle 6 specifiche velocità dello shutter.
- **Zoom digitale**: è possibile utilizzare uno zoom digitale completo da 12x, dopo aver raggiunto il massimo dello zoom ottico. Se necessario, è possibile disattivare lo zoom digitale.

Comandi day/night

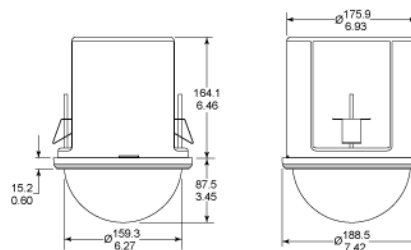
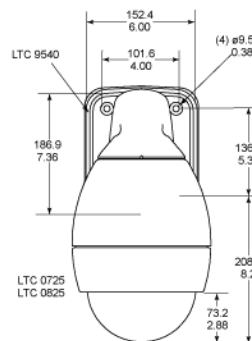
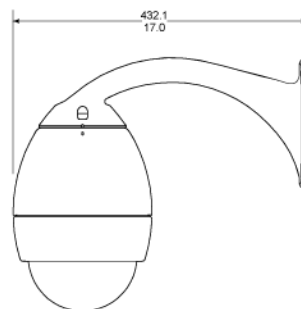
- **Modalità notte**: questa funzione consente alla telecamera di passare dalla modalità colore alla modalità monocromatica e di rimuovere il filtro ad infrarossi, aumentando la sensibilità della telecamera in condizioni di scarsa luminosità. Le impostazioni sono **attivata, disattivata o automatica**.
- **Soglia modalità notte**: se impostata su **automatica**, questa funzione determina il livello luminoso al quale la telecamera passerà in modalità notte.

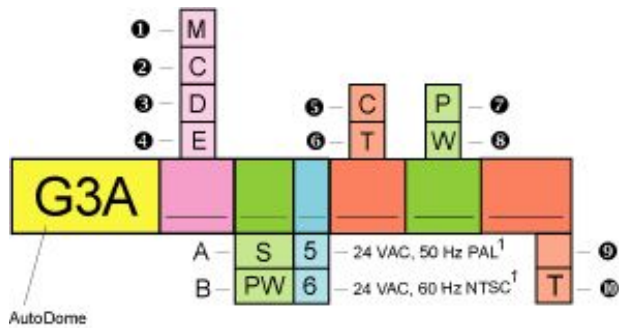
Comandi dome

- **Oscuramento di settori**: consente di oscurare fino a 16 specifici settori entro il campo visivo totale.
- **Filtro privacy**: consente di applicare il filtro privacy fino ad un massimo di sei aree.
- **Guard tour**: sono possibili due stili di guard tour:
 - Il **preset tour** è in grado di effettuare fino a 99 preset, che è possibile includere o escludere dal tour. Dopo avere specificato il tempo di permanenza, è possibile visitare consecutivamente ogni preset incluso. Il tour continuerà fino all'intervento dell'operatore.
 - Sono disponibili due **tour registrati** della durata complessiva di 15 minuti di movimenti. Si tratta di **macro** registrate dei movimenti di un operatore, incluse le attività di panoramica, inclinazione ed esecuzione di zoom ed è possibile **riprodurle** in modo continuo. Ciò crea un tour automatico più spedito e completo.

- **Inattività**: quando l'operatore interrompe il controllo manuale della dome, l'opzione inattività stabilisce l'eventuale operazione successiva che la dome dovrà effettuare. Sono possibili le seguenti opzioni: **ritorno ad uno specifico preset, ritorno al tour automatico precedentemente eseguito o nessuna operazione**. L'installatore può fissare la durata dell'intervallo di inattività.
- **Controllo password**: questa funzione consente all'installatore di stabilire il livello di sicurezza della dome. Sono disponibili le seguenti impostazioni:
 - **Basso**: ogni utente può accedere alle opzioni.
 - **Medio**: un comando noto sblocca i comandi [OFF-90-ENTER].
 - **Alto**: per sbloccare i comandi è richiesta una password modificabile a quattro cifre.

Pianificazione





- | | |
|--|---------------------------|
| 01 Monocromatica 18x | 06 Oscurata |
| • Nota: l'opzione è disponibile solo nelle Americhe. | |
| 02 Colore 18x | 07 Tubo ² |
| 03 Day/night 18x | 08 Parete ² |
| 04 Day/night 26x | 09 Standard |
| 05 Trasparente | 10 Autotrack ³ |
| A Controsoffitto | |
| B Pendente bianco | |

1. Trasformatore non incluso. Il Cliente deve disporre di un trasformatore da 24 VAC, 50 W (ENV-PSU o equivalente). Non disponibile per l'opzione a fibre ottiche.

2. I kit di staffe per pareti e tubi sono applicabili soltanto ai modelli pendenti.

3. AutoTrack non disponibile per i modelli monocromatici.

Specifiche tecniche

Telecamera a colori 18x / Day/Night 18x

| | |
|-------------------------|--|
| Sensore | 1/4" Exview HAD CCD (752 x 582 PAL)/(768 x 494 NTSC) |
| Obiettivo | Zoom 18x (4,1-73,8 mm) Da F1,4 a F3,0 |
| Messa a fuoco | Automatica con comando manuale |
| Iris | Automatica con comando manuale |
| Campo visivo | da 2,7° a 48° |
| Uscita video | 1 Vp-p, 75 Ohm |
| Controllo guadagno | Off/Auto (con limite regolabile) |
| Sincronizzazione | Line-lock (regolazione della fase verticale da -120° a 120°) o interno al quarzo |
| Correzione apertura | Orizzontale e verticale |
| Zoom digitale | 12x |
| Risoluzione orizzontale | 470 TVL (NTSC)/460 TVL (PAL) |

| Sensibilità (Video minimo utilizzabile: 20 IRE) | Colore 18x | Day/night 18x |
|---|----------------------|---------------|
| Modalità giorno con Slow Shutter disattivato | 0,25 lux | 0,25 lux |
| Modalità notte con Slow Shutter disattivato | — | 0.031 lux |
| Modalità giorno con Slow Shutter attivato | 0,0033 lux | 0,0033 lux |
| Modalità notte con Slow Shutter attivato | — | 0,0005 lux |
| Sensibilità (Video utilizzabile: 50 IRE) | Colore 18x | Day/night 18x |
| Modalità giorno con Slow Shutter disattivato | 0,7 lux | 0,7 lux |
| Modalità notte con Slow Shutter disattivato | — | 0.166 lux |
| Modalità giorno con Slow Shutter attivato | 0,0082 lux | 0,0082 lux |
| Modalità notte con Slow Shutter attivato | — | 0,0013 lux |
| Rapporto segnale rumore | > 50 dB | |
| Bilanciamento del bianco | da 2000 K a 10,000 K | |

Camera giorno/notte 26x

| | |
|--------------------|---|
| Sensore | 1/4" Exview HAD CCD (752 x 582 PAL)/(768 x 494 NTSC) |
| Obiettivo | Zoom 26x (3,5-91,0 mm) da F1,6 a F3,8 |
| Messa a fuoco | Automatica con comando manuale |
| Iris | Automatica con comando manuale |
| Campo visivo | da 2,3° a 55° |
| Uscita video | 1 Vp-p, 75 Ohm |
| Controllo guadagno | Off/Auto (con limite regolabile) |

| | |
|--|--|
| Sincronizzazione | Line-lock (regolazione della fase verticale da -120° a 120°) o interno al quarzo |
| Correzione apertura | Orizzontale e verticale |
| Zoom digitale | 12X |
| Risoluzione orizzontale | 470 TVL (NTSC)/460 TVL (PAL) |
| Sensibilità (Video utilizzabile: 20 IRE, F1,6) | |
| Modalità giorno con Slow Shutter disattivato | 0,33 lux |
| Modalità notte con Slow Shutter disattivato | 0,066 lux |
| Modalità giorno con Slow Shutter attivato | 0,0103 lux |
| Modalità notte con Slow Shutter attivato | 0,0021 lux |
| Sensibilità (Video utilizzabile: 50 IRE, F1,6) | |
| Modalità giorno con Slow Shutter disattivato | 1 lux |
| Modalità notte con Slow Shutter disattivato | 0,26 lux |
| Modalità giorno con Slow Shutter attivato | 0,026 lux |
| Modalità notte con Slow Shutter attivato | 0,0052 lux |
| Rapporto segnale rumore | > 50 dB |
| Bilanciamento del bianco | da 2000 K a 10,000 K |
| Camera monocromatica 18x | |
| Sensore | 1/4" Exview HAD CCD (752 x 582 CCIR)/(768 x 494 EIA) |
| Obiettivo | Zoom 18x (4,1 mm-73,8 mm) Da F1,4 a F3,0 |
| Messa a fuoco | Automatica con comando manuale |
| Iris | Automatica con comando manuale |
| Campo visivo | da 2,7° a 48° |
| Uscita video | 1 Vp-p, 75 Ohm |
| Controllo guadagno | Off/Auto (con limite regolabile) |
| Sincronizzazione | Line-lock (regolazione della fase verticale da -120° a 120°) o interno al quarzo |
| Correzione apertura | Orizzontale e verticale |
| Zoom digitale | 12x |
| Risoluzione orizzontale | 520 TVL (tipica) |
| Sensibilità (Video minimo utilizzabile: 20 IRE) | 0,031 lux |
| Sensibilità (Video minimo utilizzabile: 50 IRE) | 0,1 lux |
| Rapporto segnale rumore | > 50 dB |
| Bilanciamento del bianco | N/D |
| Specifiche meccaniche | |
| Modello | Pendente |
| Peso | 3,6 kg |

| | |
|--------------------------------|---|
| Modello | Pendente |
| Pan/Tilt | Panoramica continua a 360°, inclinazione dal piano orizzontale da -5° a 90° |
| Velocità di preposizione-mento | 360°/s, ±0,50° di precisione |
| Velocità variabile | 120°/s |
| Modello | Per soffitto |
| Peso | 2,7 kg |
| Pan/Tilt | Panoramica continua a 360°, inclinazione dal piano orizzontale da -5° a 90° |
| Velocità di preposizione-mento | 360°/s, ±0,50° di precisione |
| Velocità variabile | 120°/s |

Specifiche ambientali

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Modello | Pendente |
| Classificazione design | IP54 (NEMA 3) |
| Temp. esercizio | da -10°C a 50°C |
| Temp. stoccaggio | da -10°C a 60°C (da 14°F a 140°F) |
| Umidità | 0-90% relativa, senza condensa |

| | |
|------------------------|---|
| Modello | Per soffitto |
| Classificazione design | Conforme alla certificazione più stringente |

Varie

| | |
|-----------------------------------|--|
| Settori/Titolazione | 16 settori indipendenti con titoli/settore a 16 caratteri |
| Impostazione telecamera/Controllo | Biphase o RS-232, RS-485, Bilinx (coassiale) |
| Protocolli di comunicazione | Biphase, Bilinx, Pelco P e Pelco D |
| Preposizionamenti | 99, ognuno con titoli a 16 caratteri |
| Guard Tour | Due (2) tipi di tour: <ul style="list-style-type: none"> Tour registrati - due (2), con una durata totale di 15 minuti Preset tour - uno (1), comprendente fino a 99 scene consecutive |
| Indirizzamento | Indirizzamento remoto FastAddress o a rotellina a quattro (4) cifre |
| Lingue supportate | Inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese e polacco |
| Elenco degli enti | CE, UL |
| Connessioni utenti | |
| Alimentazione (telecamera) | 21-28 VAC, 50/60 Hz; 15 W max. |
| Biphase ± | Dati di controllo |
| RS-232 RX/TX o RS-485 ± | Dati di controllo opzionali (DIP switch selezionabile) |
| Video | BNC |