

# Video Quad Processor

---

Manuale d'istruzioni

**CAUTION**

*Distribuito da:*  
*Gamma Commerciale S.r.l.*  
*Via Dei Lavoratori 119/b Cinisello Balsamo (MI)* □ □  
*Tel. 02.61.27.206 - Fax 02.61.24.828*  
*www.gammacommerciale.it*

# PRECAUZIONI

## Sicurezza

- L'unità è alimentata a 12Vcc, 500mA
- Per ridurre il rischio d'incendio o di scossa elettrica, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.
- Non tentare di riparare questa unità da soli aprendo o rimuovendo il coperchio, questo può esporti a un rischio di scossa elettrica. Per assistenza tecnica rivolgersi al personale qualificato.

## Avviso

- L'informazione in questo manuale operativo era attuale al momento della pubblicazione. Il produttore si riserva i diritti per rivedere e migliorare i propri prodotti. Tutte le specifiche tecniche sono perciò soggette a cambiamenti senza avviso.

# BENVENUTI!

Grazie per aver acquistato questo QUAD SPLITTER a colori. È un quad splitter a tempo reale a pieno schermo commutatore automatico a 4 canali. Di seguito sono elencate le specifiche tecniche.

- Rinfresco in tempo reale (NTSC/EIA: 30 frame/sec.; PAL/CCIR: 25 frame/sec.)
- Alta risoluzione 720(H) x 480(V) <NTSC/EIA> alta risoluzione, 720(H) x 576(V) <PAL/CCIR>
- 16.7 milioni di colori (per la versione a colori)
- 256 livelli di grigi (per la versione B/N)
- Connessione fino a 4 telecamere + 1 (VCR)
- Uscita video in quadrivisione o in sequenza
- Visualizzazione a schermo pieno indipendente
- Sequenza automatica degli ingressi
- Rilevamento automatico del sistema di funzionamento
- Regolazione video su segnali d'ingresso
- Indicazione di perdita video
- Fermo immagine
- Zoom digitale in modalità VCR play back
- Ingressi/uscite di allarmi
- Menu (on screen display)

# Tabella di contenuti

---

## **1. INDICE DELLE PARTI E COMANDI.....1,2**

1.1 PANNELLO FRONTALE

1.2 PANNELLO POSTERIORE

## **2. MENU DI SET UP .....2,3**

2.1 MENU PRINCIPALE

2.2 ALARM DURATION

2.3 BAUD RATE

2.4 DWELL TIME

2.5 INT AUDIBLE ALARM

2.6 EXT AUDIBLE ALARM

2.7 SET TIME

2.8 DWELL SET UP

2.9 ALARM POLARITY

2.10 CAMERA TITLE SET UP

2.11 EVENT LIST

2.12 VIDEO SET

2.13 SYSTEM RESET

## **3. OPERAZIONI AGGIUNTIVE.....3,4**

3.1 SCHERMO PIENO

3.2 QUAD

3.3 AUTO

3.4 FREEZE

3.5 VCR PLAY BACK

3.6 ALARM & VIDEO LOSS

3.7 PIEDINATURA PORTE DI COMUNICAZIONE

3.8 PROTOCOLLO DI COMUNICAZIONE

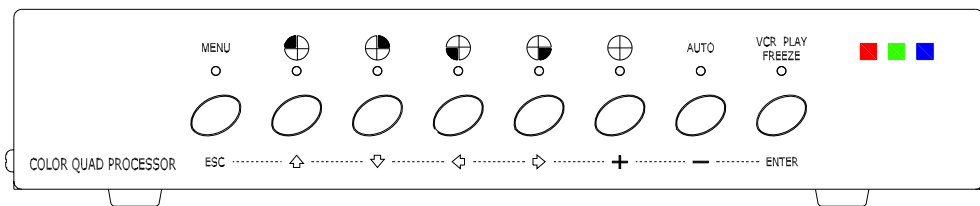
## **4. INFORMAZIONI SUPPLEMENTARI .....5**

4.1 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

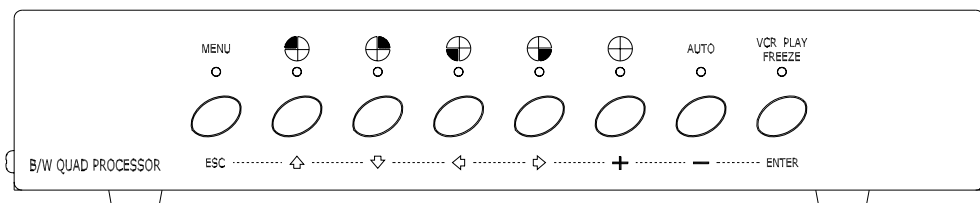
4.2 SPECIFICHE

# 1. INDICE DELLE PARTI E COMANDI





## 1.1 PANNELLO FRONTALE



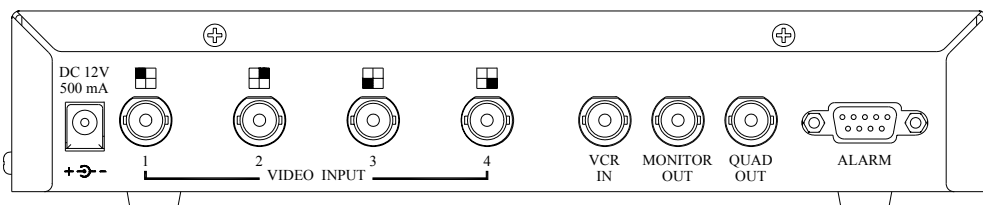
Versione a colori



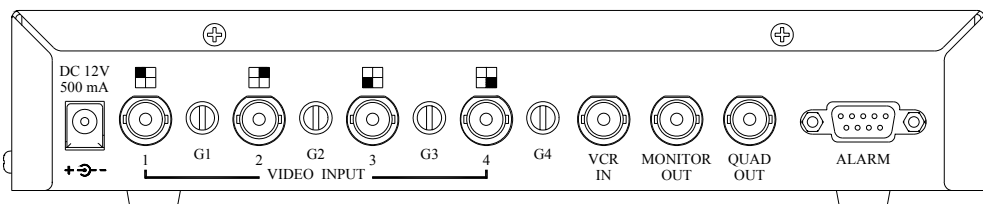
Versione B/N

1. **MENU (exit)** - Permette l'accesso ai menu di set up del sistema e l'uscita dallo stesso.
2.  ( ▲ ) - Visualizzazione della camera CH1 nel formato a schermo pieno. E' anche usato per selezionare la funzione sotto il menù operativo.
3.  ( ▼ ) Visualizzazione della camera CH2 nel formato a schermo pieno. E' anche usato per selezionare la funzione sotto il menù operativo.
4.  ( ◀ ) Visualizzazione della camera CH3 nel formato a schermo pieno. E' anche usato per muovere il cursore durante la programmazione.
5.  ( ▶ ) - Visualizzazione della camera CH4 nel formato a schermo pieno. E' anche usato per muovere il cursore.
6. **QUAD ( + )** - Visualizzazione delle 4 camera in formato quadrivisione. E' anche usato per aumentare il valore e selezionare la funzione in programmazione.
7. **AUTO ( - )** - Da' avvio alla commutazione automatica delle camere. Questo pulsante è anche usato per diminuire il valore e selezionare la funzione in programmazione.
8. **VCR PLAY/FREEZE (enter)** Attiva la funzione di fermo immagine o attiva la riproduzione VCR. Questo pulsante è anche usato per confermare o eseguire l'impostazione attuale.

## 1.2 PANNELLO POSTERIORE



Versione a colori



Versione B/N

1. **DC12V** - Questo connettore Jack di 2.1mm accetta un'alimentazione di 12 Vcc a 500mA
2. **VIDEO INPUT** - Questi connettori in BNC accettano l'uscita video composite delle camere a colori.
3. **VCR IN** - Connettere questo all'uscita video del videoregistratore.
4. **MONITOR OUT** - Questo connettore BNC produce un segnale video composito.
5. **QUAD OUT** - Questo connettore BNC produce un segnale video composito per la registrazione. standard
6. **ALARM** - Connettere al sistema di allarme esterno.
7. **G1, G2, G3 & G4** - Regolazione del guadagno video.

## 2. MENU DI SET UP

Un comodo sistema del menù a schermo, che permette di selezionare le caratteristiche principali come l'intervallo di sequenza, titoli di camere, camere a colori, tempo e data. Il seguente paragrafo prende in considerazione il sistema di menù step-by-step, descrivendo ogni opzione e scopo del menù.

Dopo aver collegato tutte le camere e i monitor, accertarsi di aver collegato l'alimentatore al quad. Così hai già acceso il quad splitter digitale

### <menu principale>

#### Per versioni a colori

<p>( MENU )</p> <p>▶ ALARM DURATION: 02 SEC          BAUD RATE: 9600 BPS          DWELL TIME: 02 SEC          INT AUDIBLE ALARM: ON OFF          EXT AUDIBLE ALARM: ON OFF          SET TIME: YY:MM:DD:HH:MM:SS          DWELL SETUP (CH 01): ON OFF          ALARM POLARITY (CH 01): HIGH LOW OFF          CAMERA TITLE SETUP (CH 01): CH1          EVENT LIST          VIDEO SET          SYSTEM RESET</p>
--

#### Per versione B/N

<p>( MENU )</p> <p>▶ ALARM DURATION: 02 SEC          BAUD RATE: 9600 BPS          DWELL TIME: 02 SEC          INT AUDIBLE ALARM: ON OFF          EXT AUDIBLE ALARM: ON OFF          SET TIME: YY:MM:DD:HH:MM:SS          DWELL SETUP (CH 01): ON OFF          ALARM POLARITY (CH 01): HIGH LOW OFF          CAMERA TITLE SETUP (CH 01): CH1          EVENT LIST          SYSTEM RESET</p>
---

### 2.1 MENU PRINCIPALE

1. Premere ▲ ▼ per selezionare la funzione
2. Premere ENTER per entrare nella selezione
3. Premere MENU per uscire dal menù

### 2.2 ALARM DURATION: per impostare la durata di allarme

1. Usa "+", "-" selezionare questa opzione (1-99 sec.).
2. Premere MENU per uscire

### 2.3 BAUD RATE: selezionare la velocità di comunicazione

1. Usare "+", "-" per impostare la velocità di trasmissione (115200, 57600, 19200, 9600, 4800, 3600, 2400 and 1200)
2. Premere MENU per uscire

### 2.4 DWELL TIME: selezionare il tempo di commutazione automatica

1. Usare "+", "-" impostare il tempo di commutazione in secondi(1-30) quando questo è in commutazione automatica.
2. Premere MENU per uscire

### 2.5 INT AUDIBLE ALARM: impostare l'allarme interno

1. Usare ◀▶ impostare l'allarme interno ON/OFF
2. Premere MENU per uscire

## 2.6 EXT AUDIBLE ALARM: impostare l'allarme esterno

1. Usare ◀▶ impostare il sistema d'allarme esterno ON/OFF
2. Premere MENU per uscire

## 2.7 SET TIME: impostare data e tempo

1. Usare "+", "-" per aumentare o diminuire il valore.
2. Usare ◀▶ selezionare l'elemento che si desidera impostare.
3. Premere ENTER per scegliere la modalità di visualizzazione del tempo "YY/MM/DD/hh/mm/ss", "DD/MM/YY/hh/mm/ss" o "TIME DISPLAY OFF"
4. Premere MENU per uscire

## 2.8 DWELL SET UP: impostare l'auto commutazione dei canali

1. Premere ▲▼ per selezionare i canali
2. usare ◀▶ per selezionare ON/OFF.
3. premere MENU per uscire

## 2.9 ALARM POLARITY: tre opzioni HIGH, LOW or OFF per selezionare i tipi di allarmi

1. usare ◀▶ per selezionare i tipi di allarmi
2. Premere ▲▼ per selezionare il canale
4. premere MENU per uscire

## 2.10 CAMERA TITLE SET UP: impostare il nome di ogni camera

1. Usare ◀▶ per selezionare la posizione
2. Premere ▲▼ per selezionare il canale
3. Usare "+", "-" per selezionare le parole
4. Premere MENU per uscire

## 2.11 EVENT LIST: controlla la lista degli allarmi vide o lo stato di allarme

1. Premere ENTER per cancellare le registrazioni
2. Premere MENU per uscire

## 2.12 VIDEO SET: regolazione del video di ogni canale (Solo per la Versione a colori)

Premendo ENTER, è possibile regolare lo schermo

### Imostazione Video (Versione a colori)

1. Usare ▲▼◀▶ per selezionare gli elementi che si desidera programmare
2. Usare "+", "-" per regolare la luminosità, il contrasto e il colore.
3. Premere MENU per uscire

Brightness	Brightness
Contrast	Contrast
Color	Color
Brightness	Brightness
Contrast	Contrast
Color	Color

## 2.13 SYSTEM RESET: Premere ENTER, il sistema torna all'impostazione value

iniziale.

## 3. OPERAZIONI AGGIUNTIVE

### 3.1 SCHERMO PIENO

Premere ogni stato di schermo pieno, l'immagine del quadrante riempirà tutto lo schermo del monitor.

Premere il tasto multivisione. Lo schermo ritorna alla visione quad.

### 3.2 QUAD

Premere il tasto di Quad e sullo schermo appariranno 4 camere

### 3.3 AUTO

Premere il tasto AUTO che dà l'avvio alla commutazione automatica. Visualizzerà la sequenza delle telecamere ed il quad a secondo dell'impostazione. Premere il tasto Quad e ritornerà la visualizzazione a multischermo.

### 3.4 FREEZE



Per la funzione di fermo immagine premere il tasto VCR PLAY/FREEZE (ENTER), si vedrà la scritta FREEZE in alto a destra dello schermo. Successivamente premere il tasto che si desidera bloccare, comparirà una Z sulla selezione del canale. Premere un tasto telecamera o il tasto quad per l'immagine a pieno schermo. Per uscire dal blocco premere di nuovo VCR PLAY/FREEZE (ENTER).

CH	EVENT	YY/MM/DD
HH:MM:SS		
-----		
----		
CH1	VLOSS	01/02/10
12:20:15		
CH2	ALARM	02/01/15
22:10:25		
---	---	--/--/--
--:--:--		
---	---	--/--/--
--:--:--		
---	---	--/--/--
--:--:--		

### 3.5 VCR PLAY

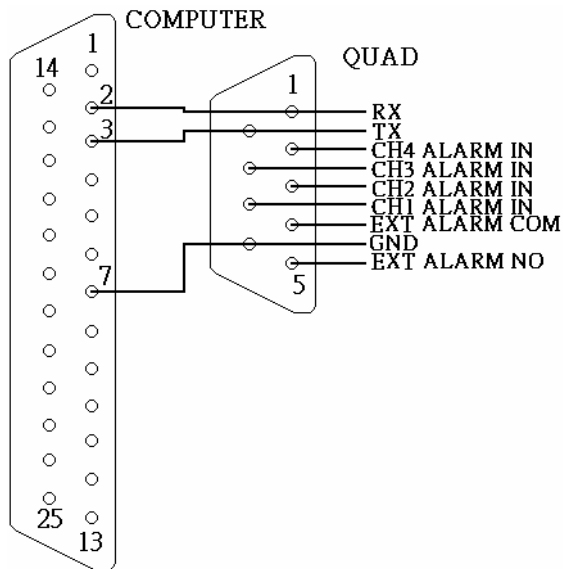
Per la funzione dei VCR premere il tasto per 2-3 secondi, sarà possibile vedere la riproduzione dell'immagine. Per uscire dal VCR play back mode, premere di nuovo VCR PLAY/FREEZE (ENTER).

### 3.6 ALARM E VIDEO LOSS

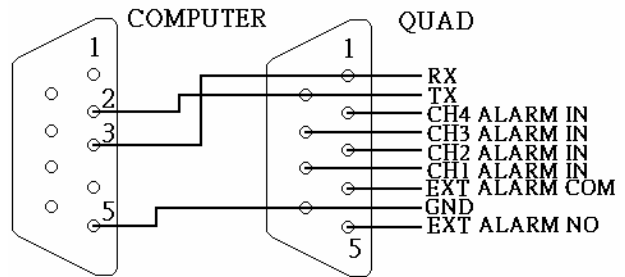
Se si avvisa l'allarme interno acustico e quello esterno, vicino al titolo della telecamera comparirà  quando è in allarme o  quando c'è una perdita di segnale video

### 3.7 PIEDINATURA PORTE DI COMUNICAZIONE

#### 3.7.1 25 PIN COM PORT:



#### 3.7.2 9 PIN COM PORT:



### 3.8 PROTOCOLLO DI COMUNICAZIONE

Se si desidera collegare questo dispositivo al computer, utilizzare i comandi ASCII qui di seguito:

<b>A</b>	<b>AUTO</b>
<b>Q</b>	<b>QUAD</b>
<b>M</b>	<b>MENU</b>
<b>V</b>	<b>VCR</b>
<b>F</b>	<b>FREEZE</b>
<b>1</b>	<b>CH1</b>
<b>2</b>	<b>CH2</b>
<b>3</b>	<b>CH3</b>
<b>4</b>	<b>CH4</b>

## 4. INFORMAZIONI SUPPLEMENTARI

### 4.1 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

PROBLEMI	SOLUZIONI			
Cattiva qualità d'immagine dopo l'accensione	Connettere il cavo video sul canale uno prima di accendere. Il dispositivo indicherà il sistema automaticamente per PAL/NTSC (per la versione a colori) o CCIR/EIA (per la versione b/n).			
No Video	1. Controllare se l'alimentatore è connesso. 2. Controllare se il cablaggio tra il monitor e il quad è corretto.			
Perdita di Video Ex. CH1 video loss at 04:08	Controllare che la camera CH1 è collegata			
<table border="1"> <tr> <td>LOSS 04:08</td> <td>CH2</td> </tr> <tr> <td>CH3</td> <td>CH4</td> </tr> </table>		LOSS 04:08	CH2	CH3
LOSS 04:08	CH2			
CH3	CH4			
Continui Allarmi	Controllare se c'è disconnessione tra la camera e il quad.			
Differenza di luminosità, Colore, e contrasto in modalità quad.	Andare nel menù VIDEO per selezionare i parametri video di ogni camera. (Per la versione a Colori)			

### 4.2 SPECIFICHE

Ingresso video	4 +1 (VCR) camere (BNC)
Uscita video	1 commutata e 1 visione multipla 2X2
Ingresso allarme	4
Uscita allarme	1
Durata allarme	1 - 99 sec.
Titolo camere	10 caratteri
Data ed ora	Orologio interno
Tempo sequenza video	1 - 30 sec.
Porta RS-232	Si
Impedendenza	75Ω
Condizioni operative	10-80%RH, 0°C-50°C
Alimentazione	DC 12V ± 10%, 500mA
Consumo	6W max.
Dimensioni (mm)	240(W) x 45 (H) x 150 (D)
Peso	1,300g